

## PROJETO INICIAÇÃO CIENTÍFICA PIBIC-JR 2023-2024

EDUCAR COM (VOD)PODCASTS RADIONOVELAS ADOLESCENTES: MODOS DE EXISTÊNCIA E CUIDADO DE SI.

**RESUMO:** As Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação (TDIC) e a Internet são uma realidade cotidiana no âmbito escolar e o trato com ferramentas digitais em sala de aula é um caminho sem volta. As orientações da nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é mobilizar diferentes linguagens e trabalhar com metodologias ativas que promovam a alfabetização, o letramento e a inclusão digital. Sabe-se da dificuldade entre os atores da Educação Básica, sobretudo pós-pandemia e tempos de pós-verdade, da argumentação, do diálogo e da compreensão de si na relação com outrem, talvez por não possuírem a capacidade de entender o funcionamento das linguagens, dos códigos e suas tecnologias, especialmente, quando se trata de assuntos sensíveis tais como sexualidade, gênero, raça e modos de existência. Como orientar adolescentes a ocuparem-se consigo mesmos, a compreenderem-se na relação com outrem e com o mundo que o rodeia? Como fazê-los argumentar, dialogar sobre temas sensíveis e dar voz aos jovens em fase de formação para vida e para o trabalho? Essas hipóteses norteiam a investigação e busca propor uma alternativa de prática educativa a partir de metodologias ativas e da *escrileitura* que abra lugar de fala, de argumentação, de diálogo para temas sensíveis na escola de forma dialética e ética. **Objetiva-se** a produção discursiva, crítica, criativa e propositiva de canais de podcasts educativos para trabalhar com a *escrileitura* oral e audiovisual voltados para temas sensíveis com vistas a não só desenvolver práticas de letramentos de (co) e reexistência, midiático e digital, mas também fomentar a educação e o cuidado de si por meio da compreensão e do reconhecimento de nossa complexidade humana, promovendo assim a autorreflexão, a autonomia, autogovernabilidade, o conhecimento de saberes, de poderes e de si. O **corpus** de análise tem como apoio e interação a produção de podcasts da Rede Camões (cinco jornais escolares digitais produzidos por discentes de escolas públicas do interior paulista) idealizada pelo professor e doutorando monitor desse projeto e as produções que se farão ao longo do desenvolvimento da investigação. Dessas produções serão recortados podcasts que possam servir de subsídio para uma proposta de trabalho educativo de temas sensíveis. **A investigação configura-se como bibliográfica, exploratória e qualitativa.** Centra-se nas metodologias ativas que propiciam a autonomia e a aprendizagem significativa amparada no uso de novas tecnologias (*escrileitor/audioteitor* torna-se coautor e protagonista de situações similares ao personagem ficcional ou real na atualização e problematização das temáticas subjacentes aos textos multimodais) e da gamificação da *escrileitura/audioteitura* (etapas de aprendizagem; níveis de dificuldade e superação; recompensa). Teoricamente assenta-se na perspectiva da análise arquegenealógica discursiva focada no terceiro domínio foucaultiano denominado genealogia da ética para o lido com o cuidado de si e a ética da existência, para as questões das tecnologias educativas com o uso de podcasts e gamificação nos estudos de Momesso et al (2023); Freire (2017, 2015, 2013); Carvalho (2009, 2017). A produção de vod/podcasts e a “*escrileitura* oral e audiovisual gamificada” possui potencialidades para gerar um certo modo de conhecimento e elaboração de um saber e poder de cuidado de si e sobre a vida, sobre o mundo, sobre as relações sociais e inter-individuais levando o sujeito a uma educação de si mais ética e humanizadora face a habilidade e competência de saber se colocar diante de situações e problemas sensíveis do cotidiano.

**Palavras Chave:** Gamificação. Tecnologia Educativa. Cuidado de si.